

MOLINO ANDES S.C.C DE JUAN D. EVANS Y CÍA. LA CONTABILIDAD COMO REFLEJO DE SUS COMIENZOS A INICIOS DEL SIGLO XX. DESCRIPCIÓN DE SU SISTEMA CONTABLE.^{1 2}

Autores: Carrizo, Walter; Casado, Norma; De Bernardi, Alejandra; Hammond, Daiana.

Modalidad: Trabajo de investigación

Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco. Fac. de Ciencias Económicas. Delegaciones Esquel y Comodoro Rivadavia.

e-mail: wocarrizo@hotmail.com normacasado@hotmail.com
aledebernardi@hotmail.com dhammond122@gmail.com

Palabras clave: sistema contable, cuentas, registros, sociedad en comandita por acciones.

Resumen:

La documentación contable permite analizar una porción de la realidad de las organizaciones, en cuanto a sus perfiles patrimonial, económico y financiero. Más aún, permite hacer conexiones con el entorno legal, social y económico de la sociedad en la que el ente se desenvuelve. Importa sobremanera comprender cómo está diseñado el sistema contable que permita captar, procesar e informar sobre todos estos aspectos.

Desde ya que si se estudia a una empresa de una época anterior, tal el caso de la sociedad Molino Andes de Juan D. Evans y cía. SCC, debe añadirse la ubicación espacio temporal de la organización. Esto implica comprender las circunstancias que

¹ Este trabajo es un producto del PI "El viejo molino de Trevelin. Análisis de la documentación contable de la empresa Molino Andes S.C., su relación con el contexto económico, social y legislativo de la región. Trevelin, Chubut (1918 – 1947)" avalado por la FCE UNPSJB.

² Este equipo de investigación desea expresar un profundo agradecimiento al señor Jorge Rocha, actual Director del Museo Regional de Trevelin y anterior Secretario de Cultural de la Municipalidad de Trevelin por la amplia ayuda recibida para el cumplimiento de los objetivos de este proyecto. Sin su colaboración, no se habría podido acceder a todo el material consultado, obrante en ambos organismos mencionados.

Asimismo hacemos extensivo el agradecimiento a la señora Cleri Evans, descendiente del socio fundador de la empresa, quien a través de una entrevista que integrantes del grupo de investigación le realizaran, aportó datos de suma riqueza e importancia para un mejor entender de la realidad en las primeras décadas del siglo XX. Mediante su colaboración, se logró acceder a bibliografía y documentación que ayudaron enormemente a la consecución de los objetivos de este trabajo.

llevaron a organizar la contabilidad de la forma en que se la encuentra, de la pericia del responsable de su confección y de los aspectos intrínsecos de la propia disciplina contable que permitieron reflejar esa porción de la realidad y que podemos leerla en nuestros días.

En el presente trabajo, en base a la documentación encontrada en relación a los inicios de la empresa bajo estudio, se ha reconstruido el sistema contable diseñado en esos momentos. Se han respetado los criterios de la época y las fuentes conceptuales que se utilizaron para su confección. Se ha hecho una interpretación de las formas de utilización de los elementos del sistema así como de la aplicación de la técnica de la partida doble y de los principios básicos que avalaban las registraciones encontradas.

Se abren a partir de aquí, nuevos interrogantes de modo de profundizar el análisis de las operaciones de la empresa con terceros y con sus propietarios, así como de las conexiones con el sistema impositivo de la época, el marco legal del sector harinero y los acontecimientos locales que pudieron repercutir en el desempeño de la sociedad Molino Andes, entre otras tantas inquietudes que podrán surgir a medida que se profundiza la investigación.

Fundamentación:

La técnica contable permite recopilar todos los hechos producidos por las actividades de un ente, así como todos aquellos acontecimientos que, sin depender de la intención humana, puedan afectar a un patrimonio económicamente activo. Es así que la información contable se transforma en una fuente invaluable para la investigación histórica. De hecho, se puede decir que la contabilidad financiera que hoy utilizamos, si bien contiene un carácter predictivo, presenta un marcado carácter histórico.

La institución objeto de nuestro estudio, Molino Andes SCC de Juan D. Evans y cía., fue una entidad de suma importancia para Trevelin y toda su comarca entre los años 1919 – 1947. Al ser una sociedad en comandita por acciones, ha debido sujetarse a las disposiciones legales vigentes en el período de su vida. Debe tenerse en cuenta que el artículo 43 del Código de Comercio prescribía que “- Todo comerciante está obligado a llevar cuenta y razón de sus operaciones y a tener una contabilidad mercantil organizada sobre una base contable uniforme y de la que resulte un cuadro verídico de sus negocios y una justificación clara de todos y cada uno de los actos susceptibles de registración contable. Las constancias contables

deben complementarse con la documentación respectiva". Esta normativa es, por supuesto, extensiva a las sociedades, de modo que la empresa Molino Andes SCC debía cumplir con esta obligación.

Es por tal motivo de sumo interés para nuestra investigación, describir cómo se organizó la contabilidad en los momentos iniciales de la vida de la empresa bajo estudio. De este modo, se exponen en este trabajo los avances sobre los aspectos descriptivos concernientes al sistema contable, vale decir los elementos constitutivos del sistema contable. Pero además interesa poder interpretar las formas de registración utilizadas en época de estudio, que pueden diferir de los métodos actuales. Se abre así un abanico de posibilidades conectivas tanto con la historia del propio pensamiento contable como con otros conocimientos de contenido económico y social.

Objetivos y metas:

El presente trabajo se corresponde con el primer objetivo específico del proyecto: Analizar la documentación contable existentes en el archivo del Museo Regional de Trevelin y de la Dirección de Cultura de la Municipalidad de Trevelin. Dado que en los lugares indicados la documentación contable encontrada ha sido exigua, se ha ampliado el campo de exploración y consecuentemente los métodos de recopilación de datos.

Las metas se corresponden con las actividades dos y tres del proyecto original: clasificación de la documentación contable y análisis de la documentación contable: determinación de hechos contables relevantes, análisis de los informes contables, estudio de las actas de asamblea. Estas metas cubren los primeros dieciséis meses del cronograma del proyecto.

Metodología:

La metodología utilizada es de carácter cualitativo. Su diseño está orientado a analizar la importancia de la contabilidad como depositaria de la vida económica de la institución bajo estudio. En primera instancia, se cubre una etapa exploratoria descriptiva, en la que se detallan los elementos encontrados, su clasificación y sus posibilidades de análisis a los efectos de reconstruir el sistema contable de la empresa.

A continuación se realiza la interpretación de la información contable en relación al momento de la constitución de la empresa, relacionando los registros

encontrados con la legislación vigente y comparándolos con los conceptos de uso en los tiempos actuales.

A los efectos de lograr ampliar la recopilación de datos, se ha recurrido a la técnica de entrevista en profundidad a una descendiente del fundador de la empresa. De ella se han logrado datos de suma importancia.

Desarrollo del trabajo:

1- Los comienzos de la empresa reflejados por la contabilidad:

El primer documento consultado y que obra en el Museo Regional de Trevelin, ha sido un ejemplar del acta de constitución de la sociedad. Este ejemplar no cuenta con fecha, firmas ni sellos, aunque sí se puede leer el nombre del escribano interviniente, Dr. Antonio Díaz de Vivar. Fiori y De Vera (2002: 67) aportan el siguiente dato histórico:

“Luego de suscribir un acta provisoria escrita en galés, los accionistas concurren a Trelew y allí, el 2 de Noviembre 1918, firman el acta constitutiva de la sociedad que lleva el número 476 ante el escribano público Antonio Díaz de Vivar”.

Como se puede apreciar, el nombre del escribano coincide entre ambas fuentes. En el acta el escribano especifica que quedará inscripta en el folio quinientos dieciséis del registro a su cargo.

Lógicamente, el acta contiene los datos de la conformación del capital. Éstos son la fuente de captación del propio hecho económico de la suscripción del capital. Surge así el asiento nº 1, cuya estructura es la siguiente

En el asiento nº 1 se lee la acreditación de “a Varios”³, sin importe. Inmediatamente debajo de esta inscripción, se detallan los nombres de cada uno de los socios comanditados seguidos en cada caso de la expresión “s/c capital”, con el importe correspondiente para cada socio. Se deduce que no se utilizó una cuenta sintética de Capital Social, sino que directamente se registraron cuentas analíticas por cada uno de los socios. Luego de este detalle, se acreditó Capital Comanditario por el importe total de todos los socios comanditarios.

Las registraciones observadas demuestran la utilización de la técnica de la partida doble, si bien es posible que algunos asientos sigan una lógica diferente a los utilizados en la actualidad. Tal el caso del descrito en los párrafos precedentes. Esta consideración nos ha llevado a preguntarnos quién era el encargado de la contabilidad de la empresa.

Utilizando la técnica de entrevista en profundidad, se contactó a la señora Cleri Evans, nieta de Juan D. Evans, fundador de la empresa en estudio. Según la señora Evans, su tío político Tryfan Hughes fue el contador de la sociedad pero a partir del año 1923 y por un lapso de 15 años. Habiéndole preguntado acerca de la formación de su tío, manifestó que era un autodidacta, sin preparación académica en temas de contabilidad. Pero a través de ella, se pudo acceder a un libro de fecha de edición Agosto de 1920: ¿Qué debe saber el accionista argentino? De Roberto Rubens, experto en comercio y contador – perito. La primera edición de este libro había sido en Septiembre de 1919. El libro diario en que se encuentra registrada la constitución de la sociedad fue rubricado en Noviembre de 1919. Lamentablemente, la señora Evans no pudo aportar el dato de si se poseía la edición anterior que pudiera haber sido utilizada por quien confeccionó los asientos iniciales.

No se han encontrado informes contables como así tampoco libros de Inventario y Balance, obligatorio según el propio Código de Comercio, de los primeros años de la sociedad. Es probable que mucha documentación se haya perdido debido a un incendio ocurrido muchos años después del período analizado, según lo recuerdan Fiori y de Vera:

“En 1972, un voraz incendio destruyó todo el interior y los techados, dejando solamente la estructura de ladrillos” (2002: 242)

³ La expresión “Varios” se utiliza en repetidas ocasiones a lo largo del libro Diario. Por la forma de su empleo, se deduce que no conforma una cuenta propiamente dicha sino que explica que a continuación se detallan las cuentas analíticas que completan el asiento en cuestión.

Lo rescatado del siniestro ha sido resguardado en instalaciones del Museo Regional y de la Secretaría de Cultura de Trevelin.

A pesar de estas limitaciones, al contar con los dos primeros libros Diario que cubren el período 1919 – 1927, a partir de su análisis es posible reconstruir las herramientas contables con que contaba la empresa para llevar cuenta de sus actos de comercio, vale decir su sistema contable según nuestra terminología actual.

Al emprender esta tarea, es posible observar algunas diferencias en cuanto al uso de ciertas cuentas, de algunos conceptos que en nuestra vida cotidiana los tomamos como esquemas establecidos mientras que, casi cien años de por medio, han acumulado múltiples cambios en la práctica y teoría contable, que son el producto de las transformaciones sociales, económicas y de los usos y las costumbres de los esquemas de la sociedad en general. De allí la importancia de poder comprender cuál es el sustento de las registraciones realizadas en aquellos momentos y con qué herramientas se contó para poder plasmar la porción de realidad de ese tiempo específico. A continuación se detallarán las actividades realizadas para la reconstrucción del sistema contable de la empresa a partir de las registraciones del libro Diario nº 1.

2- De las registraciones a las cuentas. El camino inverso:

Como ya se ha expresado, el material de análisis encontrado ha sido los libros Diario números 1 y 2, el acta de constitución y una libreta de tiempos trabajados. No se han encontrado informes contables ni libros de Inventario y Balance del año de constitución. Si bien se puede pensar en una serie de limitaciones para poder entender la contabilidad de principios del siglo XX en una comunidad pionera pero aislada de nuestra extensa Patagonia, es a la vez una oportunidad para realizar un trabajo reconstructivo de lo que pudo haber sido en principio la teneduría de libros de aquellos momentos y la propia generación de información tal y como la entendemos en nuestros días.

Es así que, teniendo en mente estas ideas, se ha intentado reconstruir en esta primera etapa del proyecto el Plan de Cuentas de la empresa, procedido de la siguiente manera:

1. En una primera instancia se analizaron cada uno de los asientos contabilizados en el Libro Diario 1, del período 1919.

2. Luego, se consultó el libro de Roberto Rubens citado anteriormente, que contiene un Balance General y Cuenta de Ganancias y Pérdidas a modo de ejemplo. Se siguieron sus lineamientos y a través de él se pudo tener un panorama acerca de las cuentas que utilizaba una Sociedad Anónima de principios de siglo XX, la naturaleza de las mismas, el significado de su saldo y de su nombre y la exposición. Se tomó como referencia este libro ya que como se expresó, fue utilizado por el encargado de la contabilidad⁴. Es de suponer que se hicieron las adaptaciones pertinentes a la contabilidad de una sociedad en comandita.

3. Hasta el momento de este análisis no se obtuvieron copias del balance y su respectivo Cuadro de Ganancias y Pérdidas del período bajo estudio. Sin embargo, se tuvo acceso a balances de los años 1932 y 1933, que sirvieron de base para una mejor comprensión y que siguen los lineamientos presentados por Rubens.

4. Para la reconstrucción del sistema contable, se utilizó como herramienta de trabajo un sistema contable electrónico de uso corriente en estudios contables de nuestros días. En él se cargaron las cuentas y se comenzó con la carga de los asientos contables. Fue muy importante la presencia de las leyendas, que permitieron una mejor comprensión para la confección del plan de cuentas y de la registración de las operaciones con el sistema electrónico..

5. A medida que se realizaba el procesamiento, surgían nuevas cuentas que se fueron incorporando al plan de cuentas original.

6. A la fecha de este escrito, no se ha podido concluir con la confección de los estados Contables del ejercicio 1919, dada la complejidad en la comprensión de las registraciones y las continuas correcciones que debieron ser hechas a medida que se avanzaba con el análisis de la documentación.

3- Algunas apreciaciones sobre el sistema contable

Para armar el Plan de Cuentas se revisaron los registros contables y a partir de esta operación se planteó el listado de cuentas que utilizó la empresa, siguiendo como se mencionó, los lineamientos del libro de Roberto Rubens y los balances de los años 1932 y 1933. Se respetaron las cuentas rescatadas del Libro Diario y el ordenamiento sugerido por el texto de apoyo. De su análisis se deduce que no se utilizaba el concepto de rubro. Teniendo en mente esta consideración, se adecuó el diseño del Plan de Cuentas a una estructura interpretativa que incluyera los niveles de capítulos, rubros, cuentas sintéticas y cuentas analíticas para una mejor comprensión

⁴ Dado que Tryfan Hughes se hace cargo de la contabilidad a partir de 1923, queda la duda de quién confeccionó los asientos y los informes durante los primeros años. Lamentablemente no se ha podido recabar esta importante información.

con los parámetros actuales, si alterar como se explicó, el criterio de orden observado en el texto y en los balances de referencia..

Se utilizó el sistema de codificación numérico decimal por campos, estableciendo cuatro campos correspondientes a los cuatro niveles de cuentas diagramados. Es de destacar la importancia que se daba al detalle de las cuentas a cobrar y de los pasivos, dado el gran número de cuentas personales analíticas en ambos casos. Por el contrario, las cuentas materiales presentan un número comparativamente muy reducido. Tampoco se detectó, de acuerdo al grado de avance de nuestro análisis, un detalle exhaustivo de cuentas de resultado. Se adjunta el Plan de Cuentas como Anexo.

La lectura de la documentación y la reconstrucción del Plan de Cuentas han dado pautas para comprender la lógica de registración utilizada. En el primer punto de este apartado se mencionó que en el asiento inicial se había acreditado la expresión “a Varios” en lugar de la cuenta Capital Social. A continuación, se realiza un detalle de los socios comanditados intervinientes con el respectivos importe acreditado. También se acredita el importe total del Capital Comanditario. Se ha comprendido que el detalle de los socios comanditados corresponde a la utilización de cuentas analíticas, mientras que el capital comanditario se representa con una cuenta sintética. Esta disposición en el asiento nº 1 ha sido también tenido en cuenta para el diseño del Plan de Cuentas.

En el asiento nº 2 se puede observar cómo se registra la suscripción total del capital debitando la cuenta Accionistas y acreditando la cuenta Acciones, coincidiendo en el monto con lo debitado. Se deduce que la cuenta Acciones representa un activo por el compromiso que asumen los socios a la suscripción del capital. La cuenta Accionistas representaría el derecho de la sociedad contra los socios por la formalización de la suscripción.

Inmediatamente, en el asiento nº 3 se observa la integración por parte del socio Juan D. Evans. Se debita Terrenos, Edificios y Maquinarias por un valor de \$ 50.000 y se acredita Varios, con una leyenda muy detallada sobre los recursos que se reciben y seguidamente se acreditan Accionistas por un valor de \$ 15.000 por las quince acciones recibidas por el señor Juan D. Evans, y la cuenta Juan D. Evans por \$ 35.000 “por saldo de precio de venta de su propiedad” según se puede leer en la leyenda. Ésta sería una cuenta particular del socio, conformando un pasivo para la empresa. Se adjuntan los asientos 2 y 3 para constatar lo expresado

Para el caso de Personal de Molienda, se detallan Nombre, empleo (actividad que desarrolla) indicación de cada día del mes y horas trabajadas. Luego se detallan unidades de tiempo trabajadas y valor en pesos. Se puede apreciar que los empleados trabajaban un promedio de trece a quince horas diarias, excepto domingos. Por ejemplo Owen Jones, molinero, trabajó 354 horas y media con precio unitario de \$ 0,70 la hora. El importe a cobrar es de \$ 248,15 y se comprueba que coincide con el registrado en el asiento de sueldos y jornales respectivo, nº 79 del Libro Diario nº 1.

Al analizar este asiento, se pudo detectar que la empresa realizaba la imputación por centros de costos. En lugar de debitar la cuenta Sueldos y Jornales, se imputaron las cuentas Gastos de Explotación (desglosada entre Elaboración de Harina y Conservación de Granja), Gastos de Herrería, Gastos de Aserradero, Obra en Construcción, Obra Nueva y Trigo. En el caso del ejemplo de Owen Jones, el importe liquidado fue debitado con cargo a la cuenta Gasto de Explotación, desglose Elaboración de Harina.

Es de destacar que no se encontraron cuentas de amortizaciones acumuladas, pero sí la cuenta que representa el gasto. Esto hace suponer que la disminución de valor se disminuía directamente del valor de origen del bien de uso en cuestión.

También llama la atención el escaso desglose de cuentas de resultado positivo. De hecho, las cuentas analíticas de Mercaderías fueron ubicadas en el Activo pero en sus movimientos se observan créditos en ocasión de las ventas. En este caso, se utiliza el sistema que Chilcovsky (1976) denomina "de cuenta única". Según este sistema, únicamente se registra el Resultado Bruto generado por las ventas sin informar la vertiente positiva que lo generó, es decir el ingreso económico que representan las ventas.

Conclusiones:

La documentación encontrada tanto en el Museo Regional de Trevelin como en la Secretaría de Cultura de la Municipalidad, Libros Diario nº 1 y 2, Libreta de Tiempos Trabajados y balances de los años 1932 y 1933, enfrentó al equipo de investigación ante ciertas limitaciones para plantear una reconstrucción del sistema contable de la empresa. A pesar de ello, se optó por revisar los asientos de los libros Diario y a partir de su interpretación, replantear el plan de cuentas y comenzar con el procesamiento electrónico para confeccionar los informes contables del primer ejercicio económico. La técnica de entrevista en profundidad aportó el libro de Roberto Rubens que sirvió de guía para todo este proceso.

Del trabajo realizado se puede deducir que la contabilidad se realizaba utilizando la técnica de la partida doble. La presencia de cuentas de resultado, si bien con poco desglose, hace suponer la utilización del concepto de devengado, aunque se solapa con el de percibido pagado, ya que se registran los gastos pagados. Tampoco se utiliza el concepto de ingreso, ya que la registración del resultado bruto de las ventas mediante la utilización de la cuenta Mercaderías como cuenta única así lo permite deducir.

Se remarca la importancia conferida a las cuentas personales, a partir del amplio detalle de cuentas a cobrar y cuentas por pagar, representadas por cuentas analíticas. Esta particularidad haría suponer la importancia que revestía el aspecto financiero de las operaciones.

Dada la complejidad en la comprensión de algunos asientos, se ha dudado acerca de si lo registrado eran cuentas o simples conceptos para representar elementos patrimoniales o hechos económicos. Ha sido de suma ayuda la presencia de las leyendas de los asientos, que han permitido clarificar la registración y a la vez respaldar los cambios que han debido hacerse a medida que se confeccionaba el Plan de Cuentas.

Sin lugar a dudas que encontrar registros contables de los inicios de una entidad con tanta importancia para la región es un evento que merece ser resaltado tanto desde el ámbito académico como desde lo social por su significado como aporte a la identidad de la localidad de Trevelin.

Es por tal motivo el interés de este grupo de investigación continuar con la interpretación de la contabilidad y establecer sus conexiones con los aspectos espacio temporales económicos, legales, sociales y con el propio conocimiento contable.

Surgen así algunos interrogantes:

- ¿Cómo se tratan contablemente las operaciones del ente con sus socios, como es el caso de la distribución de resultados?
- ¿Se puede describir la estructura del marco impositivo de la época y su relación con la producción harinera a partir de la contabilidad de la empresa?
- ¿Qué eventos económicos y/o sociales relacionados con la región se pueden describir desde el sistema contable de la empresa?
- ¿Cuál era el encuadre económico que posibilitó el desarrollo de la actividad harinera en la región?

Seguramente otras inquietudes se irán sumando a medida que se profundice el análisis y la interrelación de los datos. Nuevamente, se pone de manifiesto la importancia de la contabilidad como fuente de estudio, no solo de la realidad patrimonial de un ente, sino de una red de conocimientos que trascienden los meros aspectos técnicos y que permiten reflejar el devenir de una población o de una región.

Bibliografía:

Fiori, J.; De Vera, G. (2002) Trevelin. Un pueblo en los tiempos del molino. *Consejo Federal de Inversiones. Municipalidad de Trevelin.* Trevelin.

Hansen, P. (1973) *Tratado de Contabilidad* (tercera edición – primera reimpresión) Editorial Aguilar. Madrid.

Rubens, R. (1920) *¿Qué debe saber un accionista argentinos?* (tercera edición) Buenos Aires.

DOCUMENTACIÓN DE PRIMERA FUENTE:

Acta de Constitución. Museo Regional de Trevelin

Libros Diario Nº 1 y 2. Museo Regional de Trevelin

Libreta de Tiempo Trabajado. Museo Regional de Trevelin

Balance General años 1932 y 1933. Sra. Cleri Evans

ANEXO: PLAN DE CUENTAS DE MOLINO ANDES DE JUAN D. EVANS Y CÍA SCC

1.0.0.000 ACTIVO

1.1.0.000 CRÉDITOS SOCIETARIOS

1.1.1.000 ACCIONES

1.1.2.000 ACCIONISTAS

1.2.0.000 FONDOS

1.3.1.000 CAJA

1.3.0.000 CUENTAS POR COBRAR

1.3.1.000 DEUDORES EN CUENTA CORRIENT

1.3.1.001 Emmanuel Austin
1.3.1.002 Juan Andersen
1.3.1.003 Roger Brunt
1.3.1.004 Richard Clarke
1.3.1.005 Filerman Diocares
1.3.1.006 Morgan Davies
1.3.1.007 John D Evans
1.3.1.008 Joan P Evans
1.3.1.009 Joseph Freeman
1.3.1.010 John Freeman
1.3.1.011 Thomas Freeman
1.3.1.012 Juan Garipe
1.3.1.013 Griffith Griffiths
1.3.1.014 Julio Gurovichs
1.3.1.015 Joseph Jones
1.3.1.016 Robert Jones
1.3.1.017 Gwily Jones
1.3.1.018 Caradog Jones
1.3.1.019 Athuel Jones (Kansas)
1.3.1.020 Gildas Jones (Kansas)
1.3.1.021 George Hammond
1.3.1.022 Evan Lewis
1.3.1.023 José Matuz
1.3.1.024 Antonio Miguens
1.3.1.025 Tiburcio Matuti
1.3.1.026 Manuel Augusto Massa
1.3.1.028 John Owen
1.3.1.029 Robert Owen
1.3.1.030 Bautista Oxoby
1.3.1.031 Edward B Phillips
1.3.1.032 Guillermo Roberts
1.3.1.033 David G Rees
1.3.1.034 Defert Roberts
1.3.1.035 William G Rees
1.3.1.036 John Rowlands
1.3.1.037 Benjamin Roberts
1.3.1.038 Manuel Silva

1.3.1.039 S.A Importadora y Exportado
1.3.1.040 William Henry Thomas
1.3.1.041 Thomas Taylor
1.3.1.042 Martin Undewood
1.3.1.043 David Williams (Valle Frio
1.3.1.044 Richard H Williams
1.3.1.045 Claudio Zufiaur
1.3.1.046 Gumerciendo Zanteno
1.3.1.047 John Samuel
1.3.1.048 Ventura Gomez
1.3.1.049 John Morgan
1.3.1.050 Manuel Velazquez
1.3.1.051 Evan Hopkins
1.3.1.052 Plenydd Williams
1.3.1.053 Brychar Evans
1.3.1.054 Caswallon Jones
1.3.1.055 Williams Jones (Kansas)
1.3.1.056 David T Pugh (Valle Frio)
1.3.1.057 John Williams (Gors)
1.3.1.058 William John Nicholls
1.3.1.059 Lewis E Jones
1.3.1.060 Emiliano Jara
1.3.1.061 William Lloyd Jones Glyn
1.3.1.062 Cia. Mercantil Sucursal Es
1.3.1.063 Bonifacio Monca
1.3.1.064 Felix Mermoud
1.3.1.065 Arturo Flores
1.3.1.066 Cia. Mercantil Sucursal A.
1.3.1.067 Gwilyn Jones
1.3.1.068 David Owen Williams
1.3.1.069 David Hughes
1.3.1.071 Gweirydd Thomas
1.3.1.072 William B Roberts (Rio Gra
1.3.1.073 Virginio Peña
1.3.1.074 Iago Hughes
1.3.1.075 Williams P Rowlands
1.3.1.076 Robert F Jones

1.3.1.077 Robinson Sepulveda
1.3.1.078 Claudio Gallardo
1.3.1.079 Aneurin Evans
1.3.1.080 David M Roberts
1.3.1.081 Hugh Rowlands
1.3.1.082 Pablo Bayle
1.3.1.083 Juan Ulloa
1.3.1.084 Arturo Evans
1.3.1.085 Manuel Perez
1.3.1.086 Francisco Aguilar
1.3.1.087 Juan Gonzalez
1.3.1.088 David P Roberts y Cia.
1.3.1.089 Roberto Contreras
1.3.1.090 Cia. Mercantil Sucursal Tec
1.3.1.091 Manuel Pino
1.3.1.092 William J Thomas
1.3.1.093 Ernesto Acuña
1.3.1.094 Robert Roberts
1.3.1.095 Gilberto Peña
1.3.1.096 Cia. Tierras Sud Argentina
1.3.1.097 Donaso Vargas
1.3.1.098 Tomas Troncoso
1.3.1.099 Maximino Garcia
1.3.1.100 William Hugh Williams
1.3.1.101 William Jones (Kansas)
1.3.1.102 Guillermo Hoffman
1.3.1.103 Diógenes Muñoz
1.3.1.104 José Ferra
1.3.1.105 William Coslett Thomas
1.3.1.106 Ivan Zacariah Jones
1.3.1.107 Arturo Jones (Kansas)
1.3.1.108 Juan Bautista Arratia
1.3.1.109 Albert Jones (Kansas)
1.3.1.110 Francisco Poblete
1.3.1.111 Basilio Soto
1.3.1.112 Griffith R Evans
1.3.1.113 Karl Karges

1.3.1.114 Moses E Jones
1.3.1.115 Stanley Roberts
1.3.1.116 Rufino Jara
1.3.1.117 Robert O Williams
1.3.1.118 Antonio Cárdenas
1.3.1.119 Hermógenes Mora
1.3.1.120 Fernando Chemin
1.3.1.121 Sebastian Villaruel
1.3.1.122 Patricio Oyarzun
1.3.1.123 Jose Genovesi
1.3.1.124 Pedro Gofré
1.3.1.125 Francisco Cazon
1.3.1.126 Eduardo Carrasco
1.3.1.127 Santiago Milaner
1.3.1.128 Jorge Chemin
1.3.1.129 Juan Bautista Cattaneo
1.3.1.130 Tomas Nicholls
1.3.1.131 José de la Rosa Baeza
1.3.1.132 Enlogia Espinoza
1.3.1.133 Juan Carrasco
1.3.1.134 Quiroga y Alvarez
1.3.1.135 Homero Acuña
1.3.1.136 José Villablanca
1.3.1.137 Vicente Cortes
1.3.1.138 Rudecindo Vargas
1.3.1.139 Owen N Jones
1.3.1.140 Manuel Muñoz
1.3.1.141 Santiago Frost
1.3.1.142 Ricordano Lisoni
1.3.1.143 Juan Rewerski
1.3.1.144 Luis Dominguez
1.3.1.145 Enrique Hoffel
1.3.1.146 Agar, Cross y Cia
1.3.1.147 Guillermo Conejero
1.3.1.148 Domingo Giaccano
1.3.1.149 Calixto Vega
1.3.1.150 Agustin Torres

1.3.1.151 Guillermo Campos
1.3.1.152 Dyfrig Evans
1.3.1.153 Rhys Austin
1.3.1.154 Segundo Villaruel
1.3.1.155 Athur Evans
1.3.1.157 Phillip Williams
1.3.1.158 Juan Montesino
1.3.1.159 Cia. Trilladora "Aguila"
1.3.1.160 Medardo Morelli
1.3.1.161 Owen Griffiths
1.3.1.162 Saturminio Cerrano
1.3.1.163 Miguel Fernandez
1.3.1.164 C.G.M Williams
1.3.1.165 Thomas Rowlands
1.3.1.166 Otto Schuschke
1.3.1.167 Cia Trilladora Tres
1.3.1.168 Pablo Holder
1.3.1.169 Antonio Zampini
1.3.1.170 Emeryss Hughes
1.3.1.171 Athur Morgan
1.3.1.172 William Ellis
1.3.1.173 Cayo Freile
1.3.1.174 Cia. Mercantil Estancia La
1.3.1.175 Thomas Morgan
1.3.1.176 Francisco Holder
1.3.1.177 Gwyddonyd Williams
1.3.1.178 Cia. Telefonica
1.3.1.179 José Lopez
1.3.1.180 Miguel Toro
1.3.1.181 Evan Lloyd Hughes
1.3.1.182 Gomer Daniels
1.3.1.183 Antolin Diez
1.3.1.184 Segundo Robinson
1.3.1.185 Pedro Pino
1.3.1.189 Atilio Tornitori

1.4.0.000 BIENES DE CAMBIO

1.4.1.000 MERCADERIA

- 1.4.1.001 Trigo
- 1.4.1.002 Harina
- 1.4.1.003 Semola
- 1.4.1.004 Fariña
- 1.4.1.005 Afrecho
- 1.4.1.006 Afrechilla
- 1.4.1.007 Molienda
- 1.4.1.008 Bolsas
- 1.4.1.009 Mandra de Trozos
- 1.4.1.010 Material de Construcción
- 1.5.0.000 BIENES DE USO
 - 1.5.1.000 MUEBLES Y USO
 - 1.5.1.001 Muebles y Utiles (Escritori
 - 1.5.2.000 PROPIEDADES
 - 1.5.2.001 Propiedades, Terrenos y Edi
 - 1.5.2.002 Obras en Construcción
 - 1.5.3.000 MAQUINARIA
 - 1.5.3.001 Maquina Vieja
 - 1.5.3.002 Maquinaria Nuevo
 - 1.5.3.004 Costo Nueva Maquinaria
- 2.0.0.000 PASIVO
 - 2.1.0.000 CAPITAL SOCIAL
 - 2.1.1.000 CAPITAL SOLIDARIO (Comandit
 - 2.1.1.001 Elias Owen S/C Capital
 - 2.1.1.002 John D Evans S/C Capital
 - 2.1.1.003 William Lloyd Jones S/C Cap
 - 2.1.1.004 John Owen S/C Capital
 - 2.1.1.005 Thomas Morgan S/C Capital
 - 2.1.1.006 Lewis E Jones S/C Capital
 - 2.1.1.007 John Morgan S/C Capital
 - 2.1.2.000 CAPITAL EN COMANDITA (Coman
 - 2.1.2.001 Capital en Comandita
 - 2.1.3.000 S/C PARTICULARES
 - 2.1.3.001 Elias Owen S/c Particulares
 - 2.1.3.002 John D Evans S/c Particular
 - 2.1.3.003 William Lloyd Jones Glyn S/
 - 2.1.3.004 Lewis E Jones S/c Particula

2.1.3.005 Thomas Morgan S/c Particula

2.1.3.006 John Morgan S/c Particular

2.3.0.000 OBLIGACIONES DOCUMENTADAS

2.3.1.000 OBLIGACIONES A PAGAR

2.4.0.000 ACREEDORES VARIOS

2.4.1.000 ACREEDORES VARIOS

2.4.1.001 Cia. Trilladora Aguila

2.4.1.002 Agar, Coss, y Cia

2.4.1.003 Pablo Bayle

2.4.1.004 José de la Rosa Baeza

2.4.1.005 Juan Antonio Burgos

2.4.1.006 Cia. Dol Fraynog

2.4.1.007 Cia. Mercantil Chubut

2.4.1.008 Juan Bautista Cattaneo

2.4.1.009 Aneurin Evans

2.4.1.010 Arturo Evans

2.4.1.011 Griffith R Evans

2.4.1.012 Brychan Evans

2.4.1.013 Thomas Dalar Evans

2.4.1.014 Morgan Evans

2.4.1.016 Felix Fame

2.4.1.017 William Lloyd Jones Glyn

2.4.1.018 José Genovesi

2.4.1.019 Maximino Garcia

2.4.1.020 Juan Guzman

2.4.1.021 Robert Griffiths

2.4.1.022 Lewis E Jones

2.4.1.023 Owen N Jones

2.4.1.024 Caswallon Jones

2.4.1.025 Mathew R Jones

2.4.1.027 Ivan Zacariah Jones

2.4.1.028 William Jones (Kansas)

2.4.1.029 Albert Jones (Kansas)

2.4.1.030 Karl Karges

2.4.1.031 David Hughes

2.4.1.032 Iago Hughes

2.4.1.033 Evan Hopkins

2.4.1.034 Enrique Hoffel Stoffel
2.4.1.035 Francisco Holder
2.4.1.036 Pablo Holder
2.4.1.037 Evan Loyd Hughes
2.4.1.038 José Lopez
2.4.1.039 John Morgan
2.4.1.040 Felix Mermoud
2.4.1.041 Bonifacion Moncá
2.4.1.042 Molino Bryn Gwyn
2.4.1.043 Medardo Morelli
2.4.1.044 William John Nicholls
2.4.1.045 Elias Owen
2.4.1.046 Patricio Oyarzun
2.4.1.047 Elias J Owen
2.4.1.048 Virginio Peña
2.4.1.049 David T Pugh
2.4.1.050 David M Roberts 2.4.1.051 Robert Roberts
2.4.1.052 William B Roberts (Rio Gran
2.4.1.053 Thomas Rowlands
2.4.1.054 Robinson Sepúlveda
2.4.1.055 William J Thomas
2.4.1.056 William Coslett Thomas
2.4.1.057 Gweirydd Thomas
2.4.1.058 Santiago Frost
2.4.1.059 Cia Telefónica
2.4.1.060 Miguel Toro
2.4.1.061 Juan Ulloa
2.4.1.062 John Williams (Gors)
2.4.1.063 Plenydd Williams
2.4.1.064 David Owen Williams
2.4.1.065 Robert O Williams
2.4.1.066 Gwyddonydd Williams
2.4.1.067 S Williamson
2.4.1.068 Antonio Zampini
2.4.1.069 Richard H Rowlands
2.4.1.070 Basilio Panchu
2.4.1.071 Saturnenio Agüero

2.4.1.072 David P Roberts
2.4.1.073 Robert J Thomas
2.4.1.074 Gomer Daniels
2.4.1.075 Rhys Thomas
2.4.1.076 Froilan Quiroga
2.4.1.077 Robert Williams
2.4.1.078 John Daniel Evans
2.4.1.079 Tomas Nicholls
2.4.1.080 Calixto Vega
2.4.1.081 Guillermo Conejero
2.4.1.082 Domingo Giaccano
2.4.1.083 Emmanuel Austin
2.4.1.084 Rhys Austin
2.4.1.085 Robert F Jones
2.4.1.086 Dyfrig Evans
2.4.1.087 Juan Sureta
2.4.1.088 John Owen
2.4.1.089 José Matuz
2.4.1.090 George Hammond
2.4.1.091 Phillip Williams
2.4.1.092 Agustin Torres
2.4.1.093 Rogert Brunt
2.4.1.094 Juan Montesino
2.4.1.095 Guillermo Campos
2.4.1.096 Segundo Villaruel
2.4.1.097 David P Roberts y Cia
2.4.1.098 David G Rees
2.4.1.099 Mathew R Jones
2.4.1.100 Juan Bautista Arralia
2.4.1.101 Moses E Jones
2.4.1.102 Fernando Chemin
2.4.1.103 Joan P Evans
2.4.1.104 Cia.Trilladora Tres
2.4.1.105 Martin Underwood
2.4.1.106 Basilio Soto
2.4.1.107 Sebastian Villarruel
2.4.1.108 Pedro Gofré

2.4.1.109 Antonio Miguens
2.4.1.110 José Chemín
2.4.1.111 Emiliano Jara
2.4.1.112 Arturo Flores
2.4.1.113 Manuel Perez
2.4.1.114 Juan Garipe
2.4.1.115 Claudio Gallardo
2.4.1.116 Ernesto Acuña
2.4.1.117 Eleuterio Villablanca
2.4.1.118 Derfel Roberts
2.4.1.119 Juan Rewerski
2.4.1.120 Otto Schuscker
2.4.1.121 Guillermo Hoffman
2.4.1.122 William Hugh Williams
2.4.1.123 Juan Gonzalez
2.4.1.124 David Wlliams (gors)
2.4.1.125 Hugh Rowlands
2.4.1.126 William P Rowlands
2.4.1.127 Francisco Poblete
2.4.1.128 Manuel Muñoz
2.4.1.129 Rudecindo Vargas
2.4.1.130 Gilberto Peña
2.4.1.131 Ricordono Lisoni
2.4.1.132 Hemógenes Mora
2.4.1.133 Francisco Aguilar
2.4.1.134 Manuel Pino
2.4.1.135 Donaso Vargas
2.4.1.136 Diógenes Muñoz
2.4.1.137 Vicente Cortes
2.4.1.138 Eulogio Espinoza
2.4.1.139 Roberto Contreras
2.4.1.140 Luis Dominguez
2.4.1.141 Juan Carrasco
2.4.1.142 Tomas Troncoso
2.4.1.143 Eduardo Carrasco
2.4.1.144 Antonio Cardenas
2.4.1.145 John R Rowlands

2.4.1.146 José Villablanca
2.4.1.147 Raimundo Villablanca
2.4.1.148 Pedro Villablanca 2.4.1.149 Pedro Pino
2.4.1.150 Lorenzo Gallardo
2.4.1.151 Homero Acuña
2.4.1.152 Santiago Milaner
2.4.1.153 Juan Troncoso
2.4.1.154 Abelardo Leiva
2.4.1.155 Juan Andersen
2.4.1.156 Tiburcio Matuti
2.4.1.157 Manuel Velasquez
2.4.1.158 Hopkin Howells
2.4.1.159 Ellis Williams
2.4.1.160 Thomas Morgan
2.4.1.161 Agustin Puyol
2.4.1.162 Ellis N Roberts
2.4.1.163 Ithel J Berwin
2.4.1.164 Joseph Jones
2.4.1.165 William Henry Thomas
2.4.1.167 A Evans y R.O Williams
2.4.1.168 Edward B Phillips
2.4.1.169 John Thomas
2.4.1.170 John Freeman
2.4.1.171 Claudio Zufiaur
2.4.1.172 Gildas Jones (Kansas)
2.4.1.173 Alvarez y Quiroga
2.4.1.174 Ellis N Roberts
2.4.1.175 Cia Mercantil Arroyo Pescad
2.4.1.176 Soc Anonima Esquel
2.4.1.177 Caradog Jones
2.4.1.178 Gwilyn Jones
2.4.1.179 Cia. Mercantil Sucursal Tec
2.4.1.180 Cia Tierra Sud Argentina -
2.4.1.181 Antolin Diez
2.4.1.182 Julio Gurovich
2.4.1.183 Robert Owen
2.4.1.184 Cia. Mercantil Sucursal Esq

2.4.1.185 Griffith Griffiths
2.4.1.186 Morgan R Davies
2.4.1.187 Richard H Williams
2.4.1.188 Cayo Freile
2.4.1.189 Athur Evans
2.4.1.190 Atilio Tornitori
2.4.1.191 Thomas Freeman
2.4.1.192 Athur Morgan
2.4.1.194 Guillermo Roberts
2.4.1.195 Enlogio Espinoza
2.4.1.196 Rufino Jara
2.4.1.197 Quiroga y Alvarez
2.4.1.199 Miguel Fernandez
2.4.1.200 Richard Clarke

3.0.0.000 GANANCIAS Y PERDIDAS

3.1.0.000 GANANCIA Y PERDIDA

3.1.1.000 GANANCIA Y PERDIDA

3.1.1.001 Ganancia y Perdida

4.0.0.000 CUENTAS DE GANANCIAS Y PERD

4.1.0.000 CUENTAS DE GANANCIAS Y PERD

4.1.1.000 CUENTAS DE GANANCIA Y PERDI

4.1.1.001 Gastos de Explotacion

4.1.1.002 Intereses

4.1.1.003 Gastos de Aserradero

4.1.1.004 Gastos de Herreria

4.1.1.005 Mejora de Zanja de la Toma

4.1.1.006 Gastos de Bolsas

4.1.1.007 Madera para aserradero

4.1.1.008 Comestible

