

VIII JORNADAS PATAGONICAS DE INVESTIGACION Y III JORNADAS
PATAGONICAS DE EXTENSION EN CIENCIAS ECONOMICAS

16 Y 17 DE NOVIEMBRE, TRELEW

“Dirigencias del Socorro Mutuo, historiadoras y profesionalización: una reflexión”

Edda Lía Crespo

El estudio de las dirigencias del socorro mutuo y su papel en la difusión de un pensamiento solidarista constituyen una cuestión apenas transitada en el campo de la historia argentina del siglo XX. Poco es lo que sabemos acerca de ese pasado a nivel provincial, de allí la necesidad de estudiarlo. La cuestión no reconoce demasiados cultores en estudios realizados a nivel local o regional, con excepción claro está de las interesadas en los estudios de mujeres y género, en los que han destacado las investigadoras universitarias. Por otra parte, en las tres últimas décadas, las historiadoras han logrado combinar sus actividades académicas con los intereses de las dirigencias del colectivo español de la jurisdicción de la zona litoral del Golfo San Jorge, en especial la Asociación Española de Socorros Mutuos de Comodoro Rivadavia y el Centro Gallego Mutual, Cultural y Deportivo de la misma ciudad. Ambas entidades mutualistas fueron fundadas en las primeras décadas del siglo XX y han realizado una importante labor en campo de la atención médica y previsional. Durante el transcurso del siglo pasado ambas asociaciones han desarrollado una amplia agenda cultural, la que se vio reflejada en la edición de libros conmemorativos en los que las historiadoras hemos tenido intervención. Por otra parte, los españoles se han convertido en objeto de estudio del quehacer científico universitario, práctica que se ha traducido en diversos objetos (textos científicos, tesis de posgrado). Rescatar el papel jugado por distintas historiadoras en ese tipo de emprendimientos requiere revisar la producción existente como así también la consulta de hemerotecas, bibliotecas y archivos ubicados en Comodoro Rivadavia como en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.¹

En esta reseña argumentaré que esta doble-visibilización constituye una tarea fundamental para quien se desempeña como integrante del proyecto “Desarrollo de la Economía Social y Solidaria en Chubut: Reflexiones para una conceptualización del rol de la Universidad en procesos de institucionalización”.² Dado que la vinculación entre las universidades y distintas organizaciones de la economía social se articula a partir de dimensiones institucionales, personales y a veces de orden histórico que es necesario indagar.

¹Agradezco a José Agrelo Sampedro, José Manuel Lago, Bárbara Estrada y Pedro Gallhofer de la Comisión Directiva del Centro Gallego de Comodoro Rivadavia. También agradezco al Dr. Ruy Farias, al Sr. Miguel Chilote Guy y a Otilia del Museo de la Emigración Gallega en la Argentina (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

² El proyecto se desarrolla bajo la dirección de la Dra. Pia Rius y cuenta con mi Co-dirección. Res.405/15 DFCE.

Entendemos que estas relaciones se dan en el marco de un proceso de institucionalización en curso donde la universidad interviene logrando articular demandas, dando a conocer experiencias de participación, pero también disputa por impartir determinadas formas de producción de saber y de significaciones. El objetivo General del proyecto es comprender el rol de la Universidad en distintos procesos de institucionalización en el desarrollo de la Economía Social y Solidaria en la provincia de Chubut. Para ello, el proyecto se ha propuesto estudiar distintos espacios de la ESS en donde la universidad interviene para describir y analizar casos heterogéneos como son las entidades asociativas de origen étnico. En cuanto a los objetivos particulares la presente reseña indaga las distintas modalidades de reciprocidad e intercambios entre la universidad y las organizaciones de la ESS estudiadas para describir sus relaciones y establecer categorías pertinentes.

Entre ausencias y presencias: las historiadoras como interlocutoras privilegiadas

Una calurosa tarde de sábado a comienzos del presente año, mientras me encontraba revisando los Archivos en el Museo de la Emigración Gallega en la Argentina (Ciudad Autónoma de Buenos Aires), se me acercó la gentilísima Otilia, bibliotecaria de la entidad, para presentarme a una lectora habitual de ese espacio: Zulema Rodríguez. Otilia no olvidó subrayar mi formación universitaria ni de exagerar las distancias que recorría para poder consultar los archivos de su institución. Al saber mi lugar de procedencia, Zulema me preguntó si conocía *Viaxes no país de ELAL* de Xavier Alcalá.³ Mientras conversábamos, Otilia procedió a buscar el ejemplar que se encontraba en los anaqueles y acercármelo. Luego de una rápida lectura, pude apreciar que el autor había visitado la Patagonia en cinco oportunidades (Abril de 1989, Diciembre 1990 y Enero, Abril y Noviembre de 1991). Aquellos viajes habían coincidido con la gestión de Antonio Lago Alonso y Paulino González al frente de la Comisión Directiva del Centro Gallego de Comodoro Rivadavia. Alcalá no dejó de elogiar la labor de los integrantes de las comisiones directivas: “*As instalación do “Centro Gallego, S.M.”, impresionán. Hai botado nelas moito corazón, cemento, ferro, madeira e horas de traballo que non se contabilizaron*”.⁴

La visita de Alcalá también incluyó a los Centros Gallegos ubicados en Río Gallegos (Santa Cruz) y Punta Arenas (Chile). Cuando visitó el de Río Gallegos señaló: “*Aquí non baixente de Universidade*” como en Comodoro y profetizó: “*mentres estes socios vivían o centro será seu. E cuando morran pasará a quensex*”.⁵ Alcalá hacía así referencia a la presencia de universitarios en la primera de las ciudades mencionadas. En varias partes de su obra, menciona a la Prof. Griselda Pérez con quien compartió los recorridos por la extensa geografía patagónica. Me interesa destacar en particular la actividad realizada el 2 de enero de 1991, en la que se realizó la presentación de la obra de Alcalá en instalaciones del Centro Gallego local y en la que estuvieron presentes el autor, la Prof. Griselda Pérez y la Prof. María Rosa Segovia, Secretaria de Extensión de la Universidad Nacional de la Patagonia “San Juan Bosco”.⁶ Las actividades no tuvieron continuidad, dado el trágico fallecimiento de la historiadora.

³Xavier Alcalá, *Viaxes no país de ELAL*, Vigo, Editorial Galaxia, 1992.

⁴Ibidem, pág. 32

⁵Ibidem, pág. 45.

⁶Diario El Patagónico, 2/1/1991, pág. 7.

En la década siguiente, la Dra. Susana Torres coordinó con el Dr. Marcelo Borges el programa Patagonia MosaicGroup, aunque el interés del mencionado programa no estuvo dedicado específicamente a recuperar el protagonismo del colectivo español. Años más tarde, la Dra. Torres y la Mag. Silvana Dos Santos dirigieron dos proyectos relacionados con la experiencia de los españoles y sus descendientes en la ciudad, el primero de ellos dependía de la Cátedra Abierta “Españoles por el mundo” y culminó con la edición a fines de 2012 de un ejemplar dedicado a la temática.⁷ En la introducción los autores señalaban:

“Esta diversidad nos atraviesa a quienes escribimos este texto, en cuanto a las edades y la trayectoria académica. Pues, algunos son estudiantes avanzados de la carrera en Historia, otros doctores, magísteres, licenciados; todos ellos, nosotros somos historiadores. Una nueva diversidad está en la práctica de la investigación ya que muchos inician con este libro su camino en la aventura de la investigación. (...) Algunos integrantes del equipo nos han enseñado generosamente cómo hacer de la Historia un oficio y una forma de vivir, como fue quien inició este proyecto, la Dra. Susana Beatriz Torres. Además, todos los que escribimos este libro, *los nueve historiadores, quienes fuimos diez hasta hace unos meses, somos descendientes en algún grado de españoles*”.⁸

En la nómina de los historiadores que allí figuraban se contaban además de las coordinadoras del tomo: Florencia Barrionuevo, Alexandra Beleiro, María de Lujan Ortiz, Luciana Lago, Ana Laura López Ferre, Viviana Bórquez Granero y Norma Lorenc y Guillermo Williams. Es decir, nueve mujeres y un hombre. Ciertamente es, que la escritura científica adoptada invisibiliza el protagonismo femenino en la tarea emprendida, pero no dejo de pensar que el colectivo español local tiene preferencia porque esa tarea sea realizada por historiadoras.

Mi propia experiencia en el estudio de la temática sirve para confirmar tal sospecha. Comencé a consultar los Archivos del Centro Gallego de Comodoro Rivadavia durante el transcurso del año 2005. Por entonces me encontraba preparando mi tesis de maestría la que tuvo por objeto el asociacionismo en la zona durante la primera mitad del siglo XX.⁹ Me entrevisté con José Manuel Lago, quien era integrante entonces de la comisión directiva de la entidad. “Manolo” como es popularmente conocido, también era vocal en la Comisión Directiva de la Asociación Española de Socorros Mutuos de Comodoro Rivadavia. Esta última, se encontraba trabajando en la edición del libro conmemorativo del centenario de la Asociación que sería publicado en 2010. Más allá de mi formación universitaria, la convocatoria para que me desempeñara como asesora histórica de la publicación fue explícita: “*tenía cuatro abuelos españoles*”.¹⁰ Esta confianza parece haberse reeditado, ya que en la actualidad cuando estamos próximos a conmemorar el

⁷ Silvana Dos Santos y Susana Torres (Coordinadoras), *Los españoles y sus descendientes en la Patagonia Central en el Siglo XX. Huellas culturales y experiencias identitarias*, Rosario, Prohistoria Ediciones, 2012.

⁸ *Ibidem*, pp.10-11.

⁹ Edda Crespo, “Comunidades Mineras, Prácticas asociativas y construcción de ciudadanías en la zona litoral del Golfo San Jorge. Comodoro Rivadavia y Caleta Olivia, 1901-1955”, San Martín, Universidad Nacional de San Martín, Setiembre 2011, Inédita.

¹⁰ Figueroa, Raúl, García, Mariana y Tronfi, Ana; *Libro 100 Años Asociación Española de Socorros Mutuos de Comodoro Rivadavia*, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Talleres Trama S.A., 2010.

centenario de la fundación del Centro Gallego en 2023, Luciana Lago (mencionada más arriba), Carolina Insúa (una de nuestras alumnas del Profesorado en Historia e integrante del cuerpo de baile de la entidad), como quien suscribe esta reseña hemos sido convocadas (aunque aún no formalmente) para trabajar probablemente la edición de un libro conmemorativo.

A modo de cierre

En fecha reciente Iván Cherjovsky ha prestado atención al lugar jugado por los libros conmemorativos a la hora de reconstruir la memoria colectiva y en especial el papel legitimador que este tipo de obras presentan para las dirigencias de los colectivos étnicos.¹¹ En términos generales acuerdo con este autor, pero creo que el rol protagónico que hemos desarrollado las historiadoras en las últimas décadas, debe ser pensado con la función que Bárbara Myerhoff asignó a los interlocutores privilegiados de los procesos creativos de remembranzas de vidas.¹² Para finalizar, estas categorías son relevantes para quienes interesadas en la Economía Social y Solidaria en Chubut, estamos realizando una conceptualización del rol de la Universidad en procesos de institucionalización.

¹¹ Iván Cherjovsky, *Recuerdos de Moisés Ville. La colonización agrícola en la memoria colectiva judeo argentina (1910-2010)*, Bs.As., UAI Editorial/Teseo, 2017, pp.111-139.

¹² La cita de Bárbara Myerhoff se encuentra en *Daniel James, Doña María. Historia de vida, memoria e identidad política*, Bs.As., Manantial, 2004, pág.157.