

## DEL TEXTO IMPRESO... AL TEXTO DIGITAL REDISEÑO E INCORPORACIÓN DE ÍCONOS Y CÓDIGOS QR

Autores: María José Bianco, Alicia Delia Fraquelli, Andrea Gache

Correo electrónico: [mjb.math@gmail.com](mailto:mjb.math@gmail.com) – [aliciafraquelli@gmail.com](mailto:aliciafraquelli@gmail.com) – [andreagache@gmail.com](mailto:andreagache@gmail.com)

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas

Tipo de trabajo: Extensión.

Modalidad de la presentación: Ponencia

Resumen:

La sociedad actual se muestra cambiante y vertiginosa y sus características marcan un quiebre en las formas de enseñar y aprender. Los alumnos pueden construir su aprendizaje y adquirir conocimiento con los materiales variados que ofrece la web y los docentes no somos ajenos a ese cambio de paradigma.

A partir de la revisión bibliográfica especializada coincidimos que, en este escenario de cambios, el libro de texto impreso como soporte de los saberes comienza a cederle paso a los contenidos digitales.

Con el surgimiento de la hipertextualidad, vehicular el conocimiento y no de forma tradicional es un nuevo desafío para nosotros los docentes.

Los contenidos de nuestro libro de texto, Notas de Álgebra, en sus distintas ediciones en soporte papel fueron ampliados y actualizados en función de los requerimientos didácticos vigentes. Hoy el rediseño incorpora un formato de presentación de naturaleza multimedial que incluye recursos de tipo textual, gráfico, audiovisual, icónico que pueden ser descargados a partir de la introducción de *Quick Responsive Codes*.

Estos cambios en el modelo educativo no pueden ser enfrentados en soledad, necesitan de un marco institucional que los avale.

Nuestro lugar de trabajo, la Facultad de Ciencias Económicas (UBA), es el ámbito propicio, ya que está abierta al cambio, a la innovación, a hacer propio los desafíos que planteamos y satisfacer dentro de las posibilidades nuestras necesidades y la de los alumnos, no menos cierto es el estímulo y apoyo con que contamos del Departamento Pedagógico de Matemática que frente a la actualización multimedial del material impreso, lo publicó en la Biblioteca Digital de acceso abierto de la Institución.

Las autoras, creemos que la digitalización del material, la incorporación de una iconografía orientadora a la lectura y los códigos, potencia el aprendizaje de conocimientos y aumenta la motivación de los alumnos por la asignatura mencionada.

Palabras clave: Materiales de enseñanza, Bibliografía Interactiva Digital, TIC'S, QR